



2023 창동예술촌 예술학교 강의계획서

강좌명	민화			
담당강사	성명	김명련	교육기간	2023년 3월 ~ 7월
	휴대폰	01085549504	주 강의 횟수	주 1 회
	이메일	fus120920@gmail.com	요일·강의시간	월요일 10:00 ~ 12:00
교재				
교육목표 및 교육내용				
<p>1. 강의목표_--전승된 민화 도상의 표현기법과 동양화물감 ,아교를 사용하는 전통 민화의 기초를 익히고 나아가 모란도 연화도 책가도등 궁중채색 병풍 작업에 이르는 전문영역의 개발을 목표로 한다.</p> <p>2. 재료비---동양화물감 24색 민화용 바림붓 채색필 라인붓 파레트등 12만 ~ 18만원 사이</p>				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용		강의형태
1	3월 6일	모란도 화조도 책거리도 등 수준별 강의		연습용 순지. 연필
2	13일	연필을 이용하여 선묘 배우기		연습용 순지 연필 지우개
3	20일	연습용 순지 연필 지우개		알아교 명반 가루커피 치자
4	27일	난이도별 도상의 초본 및 아교포수 및 안료만들기		채색붓 바림붓
5	4월 3일	알아교 명반 가루커피 치자		동양화물감-주,호분, 황,녹청,홍매,감
6	10일	바탕 기초 채색 1		연지1,대자,감,고동
7	17일	채색붓 바림붓		홍매,먹,청동
8	24일	바탕 기초 채색 2		연지1, 먹, 감
9	5월 1일	동양화물감-주,호분,황,녹청,홍매,감		백록. 먹 .대자
10	8일	바림 1		
11	15일	연지1,대자,감,고동		
12	22일	바림 2		
13	29일	홍매,먹,청동		
14	6월 5일	바림 3		
15	12일	연지1, 먹, 감		
16	19일	식물,바위등 각종 표현기법 1		
기타	교육대상. . .창원시민 누구나 환영합니다.			



2023 창동예술촌 예술학교 강의계획서

강좌명	글쓰기 및 출판			
담당강사	성명	김준희	교육기간	2023년 3월 ~ 7월
	휴대폰	010 5640 0830	주 강의 횟수	주 1회 총 16주
	이메일	silvasian@naver.com	요일·강의시간	월요일 10:30~12:30(2H)
교재	없음			
교육목표 및 교육내용				
<p>강사 : 김준희 / 1인 출판사 [산마책방] 운영</p> <p>2021년 소설집 <서울은 그렇게> 참여 2021년 시집 <ㅂㅅㅂㅅㅂㅅ> 참여 2022년 시 <부끄러운 줄도 모르고> 발간 2023년 소설 <a.k.a.이산마> 발간</p> <p>글쓰기를 함께 합니다. 소설, 시, 에세이, 동화, 일기, 그림책, 무엇이든 상관없습니다 우리는 사실 태어날 때부터 작가입니다. 잊어버렸던 감각을 함께 찾습니다 그리고 함께 쓴 글을 모아 모아 책으로 엮습니다 그 다음에는 각자의 책을 들고 스스로 작가라고 말해봅시다</p> <p>- 인쇄비 5만원 : 수업 때 쓴 글을 모아 디자인 및 인쇄하여 책으로 발간하는 비용 (인쇄량, 재료, 형태-형식에 따라 금액이 달라질 수 있습니다)</p>				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용	강의형태	
1	3월 13일	오리엔테이션 : 쓰고 싶은 글 공유하기	이론	
2	20일	계절 '봄'에 대해 쓰기	실기	
3	27일	'생일'에 대해 쓰기	실기	
4	4월 3일	어떤 사물에 대해 쓰기	실기	
5	10일	어떤 사람에 대해 쓰기	실기	
6	17일	자유롭게 쓰기	실기	
7	24일	독립출판사 및 독립서점 견학	견학	
8	5월 1일	'음식'에 대해 쓰기	실기	
9	8일	'건물'에 대해 쓰기	실기	

10	15일	해외, 국외에 대해 쓰기	실기
11	22일	고향에 대해 쓰기	실기
12	29일	자유롭게 쓰기	실기
13	6월 5일	인쇄소 견학	견학
14	12일	1차 교정 및 교열	실기
15	19일	2차 교정 및 교열	실기
16	6월 25일	책 발간 및 수령, 북토크	실기
기타	재료비 별도		



2023 창동예술촌 예술학교 강의계획서

강좌명	하모니카 실기 실습			
담당강사	성명	김병섭	교육기간	2023년 3월 ~ 7월
	휴대폰	010-4540-1996	주 강의 횟수	주1회 총16주
	이메일	mt365@hanmail.net	요일·강의시간	화요일 10:00~12:00(2H)
교재	체계적인 트레몰로 하모니카			
교육목표 및 교육내용				
<ul style="list-style-type: none"> · 하모니카를 통한 음악교육 및 연주법을 익혀 음악이 가지는 가치와 즐거움을 배운다. · 트레몰로 하모니카의 올바른 악기 연주방법 익히기 <p>교재비 10,000</p>				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용	강의형태	
1	3/7	악기적 특성과 원리의 이해/ 중음부 음계 익히기	이론,실기	
2	3/14	중음부 음계익히기와 응용곡 연습 I	이론,실기	
3	3/21	중음부 음계익히기와 응용곡 연습 II	이론,실기	
4	3/28	저음부 음계익히기와 응용곡 연습 I /레가토의 이해	이론,실기	
5	4/4	저음부 음계익히기와 응용곡 연습 II /롱톤연습	이론,실기	
6	4/11	고음부 음계익히기와 응용곡 연습 I /다양한 리듬연습	이론,실기	
7	4/18	고음부 음계익히기와 응용곡 연습 II /다양한 리듬연습	이론,실기	
8	4/25	바이올린 주법 I /복식호흡의 이해 및 응용곡 익히기	이론,실기	
9	5/2	바이올린 주법 II / 응용곡 익히기	이론,실기	
10	5/9	핸드 비브라토 주법의 이해 및 응용곡 익히기	이론,실기	
11	5/16	만돌린 주법 익히기와 응용곡 연습 I	이론,실기	
12	5/23	만돌린 주법 익히기와 응용곡 연습 II	이론,실기	
13	5/30	온음과 반음이해와 #악기사용 입문	이론,실기	
14	6/6	각조에 대한 스케일연습과 응용곡 익히기 F.Bb	이론,실기	
15	6/13	각조에 대한 스케일연습과 응용곡 익히기 G.A	이론,실기	
16	6/20	개별 test 및 종합 정리	이론,실기	
기타	교재비 별도/ 교육대상 성인남녀			



2023 창동예술촌 예술학교 강의계획서

강좌명	캘리그래피 calligraphy			
담당강사	성명	서지희	교육기간	2023년 3월 ~ 7월
	휴대폰	010-4107-5536	주 강의 횟수	예) 주 1회 총 16주
	이메일	sjh5545@naver.com	요일·강의시간	예)화요일 10:00~12:00(2H)
교재	개인 시제 및 복사물			
교육목표 및 교육내용				
<p>캘리그래피는 글씨뿐 만 아니라 간단한 그림을 동시에 응용함으로써 다양한 재료와 느낌으로 표현 할 수 있다. 현대미술에 속하는 장르로 다양한 연출이 가능하며 활용도가 높은 교육 프로그램 중에 하나이다. 일반인들이 필요에 따라 목적을 갖지 않더라도 심신의 안정을 찾고 성취감을 가질 수 있으며 자신감과 즐거운 마음으로 개성을 살려 즐길 수 있는데 중점을 두고 수업진행을 하고 있습니다.</p> <p>재료비는 구매목록에 따라 다름(지,필,묵 일괄 109,500원)</p>				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용	강의형태	
1		캘리그래피개요,재료소개,필기구 응용글씨쓰기	이론,실기	
2		필법자세와 기본선 익히기,이름쓰기	이론,실기	
3		다양한 선긋기,	이론,실기	
4		기초수업/프리핸딩 손글씨	이론,실기	
5		한글자 단어 쓰기(꽃)/그림자 하이라이트	이론,실기	
6		한글자 단어 쓰기(꿈)+그림	이론,실기	
7		한글자 단어 쓰기(봄)+그림	이론,실기	
8		한글자 단어 쓰기(숲)+그림	이론,실기	
9		두글자 단어 쓰기(비움)+그림	이론,실기	
10		두글자 단어 쓰기(여행)+그림	이론,실기	
11		두글자 단어 쓰기(친구)+그림	이론,실기	
12		캘리그래피쓰기+그림	실기	
13		명언,시 쓰기(내용개인준비)	이론,실기	
14		영문쓰기(hope)	이론,실기	
15		영문쓰기(love)	실기	
16		부채,봉투,두방지 샘플 만들기(개인창작)	실기	
기타	재료비 별도 , 교육대상: 일반부, .* 첫시간개인 준비물 붓펜, 백지 10장정도 준비			



2023 창동예술촌 예술학교 강의계획서

강좌명	스마트폰으로 인생사진 찍기			
담당강사	성명	강순태	교육기간	2023년 3월 ~ 6월
	휴대폰	010-4874-5768	주 강의 횟수	주 1회 총 16주
	이메일	kangsoontae@hanmail.net	요일 · 강의 시간	화요일 10:00~12:00
교재	별도 프리젠테이션			
교육목표 및 교육내용				
<p>디지털 시대가 도래하면서 스마트 기기들의 발전과 더불어 스마트폰의 중요한 기능으로서 카메라의 역할이 증가됨으로써 다양한 디지털 사진이 등장하게 되었으며 이로써 새로운 기능을 가진 기계에 대한 이해와 활용에 관한 교육이 필요함.</p>				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용	강의형태	
1		스마트폰 카메라에 관한 이해와 수업 방향 공지	이론과 현장실습	
2		스마트폰 카메라 기본 기능 이해하기1		
3		풍경 출사		
4		스마트폰 카메라 설정 변경하기		
5		풍경 출사		
6		아름다운 풍경 프레임링과 위치 선정하기		
7		풍경 출사		
8		인물을 돋보이게 하는 멋진 구도와 위치 선정		
9		풍경 출사		
10		느낌 있는 심도와 독특한 노출 맞추기		
11		풍경 출사		
12		일상의 빛과 색을 개성 있게 다루는 법		
13		풍경 출사		
14		눈에 띄는 파노라마 사진 만들기		
15		촬영 실습		
16		촬영 후 후작업과 총평		
기타	재료비 별도. 교육대상 : 가족			



2023 창동예술촌 예술학교 강의계획서

강좌명	도예			
담당강사	성명	이영주	교육기간	2023년 3월 14일 ~ 7월
	휴대폰	010-4622-7021	주 강의 횟수	주 1회 총 16주
	이메일		요일·강의시간	화요일 14:00~16:00(2H)
교재				
교육목표 및 교육내용				
도구.흙,물레,소성비포함(금액:120,000원)				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용	강의형태	
1	8월3일	종지만들기	이론/실기	
2	8월10일	한송이수반만들기	이론/실기	
3	8월17일	컵만들기	이론/실기	
4	8월24일	접시만들기	이론/실기	
5	8월31일	접시만들기	이론/실기	
6	9월7일	밥그릇	실기	
7	9월14일	국그릇	실기	
8	9월21일	사각접시만들기	실기	
9	9월28일	긴사각접시만들기	실기	
10	10월5일	화분/수저통만들기	실기	
11	10월12일	화분/수저통만들기	실기	
12	10월19일	플랫/대접시만들기	실기	
13	10월26일	자유작	실기	
14	11월2일	자유작	실기	
15	11월9일	자유작	실기	
16	11월16일	총평(테이블세팅)	실기	
기타				



2023 창동예술촌 예술학교 강의계획서

강좌명	그림책 동화구연			
담당강사	성명	고은정	교육기간	2023년 3월 ~ 7월
	휴대폰	010.7388.1939	주 강의 횟수	주1회 16주
	이메일	xhehddl@naver.com	요일·강의시간	화요일 2시~4시(2H)
교재	동화구연 이론과 실제(12.000원), 동화모음집(30.000원)			
교육목표 및 교육내용				
<p>자신감있는 발표력과 목소리와 표정 클리닉, 다양한 목소리 구연을 통해 감정표현 살리기 지역사회의 자발적인 봉사를 통해 책임어주는 아름다운 선행의 힘 기르기</p>				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용	강의형태	
1	3/7	다양한 목소리 내는 기술	이론.실기	
2	3/14	손유희와 감정의 기술	이론.실기	
3	3/21	동화를 통해 언어의 힘 기르기	실기	
4	3/28	역할극을 통해 사회성 기르기	실기	
5	4/4	교구만들기	실기	
6	4/11	교구를 통해 개인별 감정 나누기	실기	
7	4/18	자연스러운 말하기 익히기	이론.실기	
8	4/25	대본을 통해 녹음1	실기	
9	5/2	대본을 통해 녹음2	실기	
10	5/9	개작의 방법과 이유	이론	
11	5/16	개작된 동화 발표하기	실기	
12	5/23	그림책 소개하는 방법과 순서 익히기	이론.실기	
13	5/30	장르별 그림책 시연	실기	
14	6/13	모듬별로 역할 정하는 방법 의논하기	실기	
15	6/20	동극을 통해 언어의, 표현력과 사회성 기르기	실기	
16	6/27	개인시연	실기	
기타	재료비-별도, 남녀노소 누구나 수업 가능			

유튜브 과정 16강 강의 계획서

장소 : 마산 창동 교육원

시간 : 1회 1~3시간(미정)

대상 : 영상촬영 및 편집에 잘 모르지만 관심 있으신분(기초반)

영상촬영 및 홍보마케팅을 활용하기 위하신 분(중급반_디자인툴 및 편집가능자)

목적 : 영상 촬영 및 편집에 관하여 아무것도 모르시는 분들을 영상 기본부터 촬영 및 편집하여 개인 미디어 채널에 영상을 홍보할 수 있게 함.

강의 커리큘럼(16강)

수업일수	수업내용
1	소개 1인미디어 플랫폼 소개(유튜브, 아프리카, 트위치등) 유튜브채널 기획(대리만족, 지식형 콘텐츠, 수익성 콘텐츠) 유명 유튜브 채널 성공 사례 / 수익분석 및 MCN 간단 이해 유튜브 저작권, 초상권 설명 및 사례 분석 유튜브 채널 개설 및 인증 / 기본설정 영상편집/스트리밍/자막 프로그램 소개 및 실습 (Premiere Pro)
2	영상 기획 이론 -주제 및 목적 설정하기 -시퀀스, 썸, 컷, 쇼트의 이해 -영상 제작 과정 이해 -육하원칙에 맞는 시나리오 작성 -스토리보드 제작하기(스토리 보드 만들기)
3	카메라 촬영 이론 및 실습 촬영 장비 소개 및 특성 알기 카메라 기본 동작 매뉴얼 알기(화이트 밸런스) <카메라 실습1> 모바일 촬영 주의점, 기능 활용
4	촬영 이론 카메라 촬영 사이즈의 이해(샷 사이즈의 의미 및 기능) 카메라 트래킹의 이해 카메라 1대 이용시의 촬영법 여러대의 카메라 이용시 배치법 및 각 기능 <카메라 실습2> 각 샷 사이즈 촬영
5	편집 기초, 프리미어 편집 프리미어 편집1 기본 편집툴 이해하기 툴바 및 인터페이스 이해하기 <실습> 컷편집 해보기
5	프리미어 편집2

	<p>효과 및 화면 조절을 활용하여 영상 변형 하기</p> <p>자막 만들기</p> <p>자막 올려보기</p> <p>자막 디자인</p> <p><오프닝 영상 기획하기></p>
6	<p>편집소스 촬영</p> <p><오프닝 촬영></p> <p>소스 올리기</p> <p>편집 구성하기</p> <p>컷트 편집</p> <p>프리미어 편집3, 오프닝 편집완성</p> <p>자막뽑기, 자막 디자인, 효과 넣기</p> <p>추출하기</p>
7	<p>타임랩스</p> <p>타임랩스에 대한 이해</p> <p>부드러운 슬로우 모션을 만드는 방법</p> <p>매끄러운 페스트 모션을 만드는 방법</p> <p>마스크 기능</p> <p>마스크를 활용한 자막효과를 염두하여 촬영 기획하기</p> <p>촬영 소스를 활용한 마스크 기능 학습하기</p> <p>자막으로 하여금 영상을 돋보이게 만드는 사례 조사</p> <p>카메라 흔들림 잡기</p> <p>짐벌 카메라 처럼 흔들림 없는 영상 촬영 방법</p> <p>흔들림 보정을 이용한 애프터 이펙트 효과 학습</p> <p>인서트 촬영에 대한 중요성 사례조사</p>
8	<p>플러그인 활용</p> <p>활용법과 더불어 그에 맞는 영상 촬영 구상하기</p> <p>플러그인을 활용하여 매끄러운 트랜지션 만들어보기</p> <p>사운드 및 효과음 제작하기</p> <p>-BGM, 효과음 과 영상 적용 사례</p> <p>-영상 사운드 넣기 및 편집하기</p> <p>-나레이션 녹음 하기</p>
9	<p>사운드 및 효과음 제작하기</p> <p>-AI를 활용한 나레이션 제작하기</p> <p>-효과음 영상 적용하기</p> <p>-사운드 및 효과음 제작하기</p> <p>-영상 최종본 출력 하기(영상 포맷 설명)</p>
10	<p>유튜브 썸네일 제작</p> <p>썸네일의 중요성 이해하기</p> <p>썸네일의 공통된 요소 파악하기</p>

	<p>포토샵을 이용한 썸네일 텍스트, 이미지, 테두리 삽입하기</p> <p>유튜브 업로드 방법 및 설정 하기</p> <p>유튜브 업로드 설정법</p> <p>업로드, 게시글, 스트리밍 서비스에 대해 이해하기</p> <p>유튜브 키워드 입력 방법</p>
11	<p>유튜브 채널 동영상 관리 하는 방법</p> <p>카드, 최종화면 만드는 기능에 대해 이해하기</p> <p>최종화면과 다음 추천 동영상의 차이점 이해하기</p> <p>다국어 자막 삽입에 대한 기능 이해하기</p> <p>영상에 적절한 제목은 어디에서 나오는지 이해하기</p>
12	<p>심화과정1(프리미어프로/에프터이펙트)</p> <ul style="list-style-type: none"> -얼굴 모자이크 및 영상 효과 적용방법 -영상 합성 기법 이해하기 -템플릿 활용하여 제작 하기
13	<p>심화과정2(에프터이펙트)</p> <ul style="list-style-type: none"> -툴인터페이스 -2D 모션그래픽 이해 -도형을 활용한 애니메이션 -퍼펫핀 툴을 활용한 캐릭터 움직이기 -관절 애니메이션
14	<p>심화과정3(에프터이펙트)</p> <ul style="list-style-type: none"> -영상 합성 이해(크로마키, 알파키) -2D 트래킹(간판트래킹, 얼굴트래킹, 배경바꾸기) -3D 트래킹(실사영상 합성하기, 건물 합성하기, 3D 오브젝트 넣기) -크로마키 실습 스튜디오 촬영시 채널 분리 하기 영상 배경 합성하기
15	<p>심화과정4(에프터이펙트)</p> <ul style="list-style-type: none"> -메트 페인팅 제작 및 합성하기 -플러그인 활용하기1(셰이퍼,애니컴포저)
16	<p>영상 채널 시사회</p> <ul style="list-style-type: none"> -숏츠만들기(1분_이전 촬영영상물을 활용) -채널 올리기 -개인 채널 팔로우 및 소개하기

촬영장비

스마트폰 편 _ 외부 장비

<https://danah.tistory.com/entry/2021%EB%85%84-%EC%9C%A0%ED%8A%9C%EB%B8%8C%EC%B4%AC%EC%98%81%EC%9E%A5%EB%B9%84-%EC%88%9C%EC%9C%84%EB%A1%9C-%EB%B3%B4%EB%8A%94-%EC%B6%94%EC%B2%9C-%EB%B2%A0%EC%8A%A4%ED%8A%B8>

<p>조명, 삼각대 (스마트폰 제외)</p>	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px;"> <p style="text-align: right; margin-bottom: 0;">4</p>  <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">스마트이 스탠다드 탁 상용 링라이트 + 링조 명 삼각대 세트, 1세트, <small>25,900원</small> 5%</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold; margin-top: 5px;">24,350원</p> </div>
<p>조명, 마이크, 삼각대 (스마트폰 제외)</p>	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px;"> <p style="text-align: right; margin-bottom: 0;">2</p>  <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">오토케 BJ 개인방송장 비 패키지 <small>96,800원</small> 3%</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold; margin-top: 5px;">93,500원</p> </div>

DSLR 편

저가_캐논 DSLR EOS 500D _ 약 50만원

<https://www.coupang.com/vp/products/6699729080?itemId=15513834607&vendorItemId=82733124293&sourceType=CATEGORY&categoryId=429510&isAddedCart=>

	<p>캐논 DSLR EOS 500D+18-55mm 기본렌즈 +32GB 메모리 k ★★★★★ 1개 상품평</p> <p>419,000원</p> <p>최대 20,950원 적립</p> <p>무료배송 화요일 1/10 도착 예정</p> <p>판매자: 더엔전자 < 판매자 상품 보기 > 다른 판매자 보기(2)</p> <p>판매자 평가 ♂ 96% (27) ①</p> <p>택배사: CJ 대한통운</p> <p>캐시적립 혜택 ① 최대 20,950원 적립</p>	<p>카메라 + 렌즈 기본 보급용</p>
---	--	----------------------------

중_캐논 EOS 4000D 풀셋트 _ 약 80만원

https://www.coupang.com/vp/products/6672417776?itemId=15355435650&vendorItemId=83607588366&sourceType=CATEGORY&categoryId=429510&isAddedCart=

	<p>캐논 EOS 4000D / Rebel T100 18MP 디지털 SLR 카메라 18-55mm 렌즈 프리미엄 키트</p> <p>849,800원</p> <p>최대 42,490원 적립</p> <p>품질입박 (9개 발송)</p> <p>무료배송 1/30 도착 예정</p> <p>판매자: 신인커머스 < 판매자 상품 보기 > 다른 판매자 보기(4)</p> <p>판매자 평가 ♂ % (14건 이하의 평가) ①</p> <p>택배사: CJ 대한통운</p> <p>캐시적립 혜택 ① 최대 42,490원 적립</p>	<p>카메라 + SD 32GB 포함 촬영 세트</p>
--	--	---------------------------------------



2023 창동예술촌 예술학교 강의계획서

강좌명	감성 꽃그림그리기(아트릴화)			
담당강사	성명	박남순	교육기간	2023년 3월 ~ 7월
	휴대폰	010-4666-5775	주 강의 횟수	주 1회 총 16주
	이메일		요일·강의시간	수요일 10:30~12:30(2H)
교재	강사 인쇄물			
교육목표 및 교육내용				
<p>-1.기본재료: 아크릴 물감,바니쉬,붓,물통,파렛트,스케치북,(개인물품 사용가능)</p> <p>-2.캔버스 매주구입</p> <p>-재료비는 상의후 결정(개인 물품에 따라 달라짐)</p>				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용	강의형태	
1	3/15	꽃그림에 대한 오리엔테이션 & 스케치	이론,실기	
2	3/22	꽃그림그리기(해바라기)	실기	
3	3/29	들꽃 1	실기	
4	4/5	들꽃 2	실기	
5	4/12	튤립	실기	
6	4/19	코스모스	실기	
7	4/26	구절초	실기	
8	5/3	연꽃	실기	
9	5/10	동백꽃	실기	
10	5/17	아네모네	실기	
11	5/24	방울꽃(복주머니)	실기	
12	5/31	양귀비 1	실기	
13	6/7	양귀비 2	실기	
14	6/14	민들레	실기	
15	6/21	서양 국화	실기	
16	6/28	꽃 정물화	실기	
기타	예시) 재료비 별도 , 교육대상: 성인			



2023 창동예술촌 예술학교 강의계획서

강좌명	귀여운 캔버스그림 (아크릴물감 /모든그림 도안있음)			
담당강사	성명	진보경 (핑크빈티지)	교육기간	2023년 3월 ~ 7월
	휴대폰	010-8511-2821	주 강의 횟수	주 1회 총 16주
	이메일	bogyong2@naver.com	요일·강의시간	목요일 10:30~12:30(2H)
교재	없음.			
교육목표 및 교육내용				
<p>슈크레 스타일의 귀여운 토끼시리즈를 캔버스에 채색 (모든 그림은 도안이있어 먹지사용가능) 그림은 캔버스 또는 나무반제 사용예정.</p> <p>첫날 재료비 : 12,000원 (캔버스,물감,붓 대여비용) 둘째날부터 모든물품 개인구매</p>				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용	강의형태	
1	3.7	귀여운 토끼 그림 / 캔버스(또는 나무)아크릴화	실기	
2	3.14	귀여운 그림 시리즈 / 캔버스(또는 나무)아크릴화	실기	
3	3.21	귀여운 그림 시리즈 / 캔버스(또는 나무)아크릴화	실기	
4	4.4	귀여운 그림 시리즈 / 캔버스(또는 나무)아크릴화	실기	
5	4.11	귀여운 그림 시리즈 / 캔버스(또는 나무)아크릴화	실기	
6	4.18	귀여운 그림 시리즈 / 캔버스(또는 나무)아크릴화	실기	
7	5.9	귀여운 그림 시리즈 / 캔버스(또는 나무)아크릴화	실기	
8	5.16	귀여운 그림 시리즈 / 캔버스(또는 나무)아크릴화	실기	
9	5.23	귀여운 그림 시리즈 / 캔버스(또는 나무)아크릴화	실기	
10	5.30	귀여운 그림 시리즈 / 캔버스(또는 나무)아크릴화	실기	
11	6.13	귀여운 그림 시리즈 / 캔버스(또는 나무)아크릴화	실기	
12	6.20	귀여운 그림 시리즈 / 캔버스(또는 나무)아크릴화	실기	
13	6.27	귀여운 그림 시리즈 / 캔버스(또는 나무)아크릴화	실기	
14	7.4	귀여운 그림 시리즈 / 캔버스(또는 나무)아크릴화	실기	
15	7.11	귀여운 그림 시리즈 / 캔버스(또는 나무)아크릴화	실기	
16	7.18	귀여운 그림 시리즈 / 캔버스(또는 나무)아크릴화	실기	
기타	재료비 별도 , 교육대상:성인			



2023 창동예술촌 예술학교 강의계획서

강좌명	타일아트			
담당강사	성명	윤귀화	교육기간	2023년 3월2일 ~ 6월15일
	휴대폰	010 3678 3629	주 강의 횟수	주 1회 총 16주/성인대상
	이메일	hani2862@naver.com	요일·강의시간	목요일 10:30~12:30(2H)
교재				
교육목표 및 교육내용				
<p>본 강의는 재료의 특성을 응용하여 생활전반에 공간의 아름다움을 추구하고 다양한 기법을 활용하여 실습자의 내면을 색채로 소성해보는 방법의 수업프로그램으로 진행됩니다. 생활 공간의 미를 창조하는 과정을 연구하고 찾아가는 과정의 강의이다.</p>				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용	강의형태	
1	3월2일	OT	이론	
2	3월9일	타일을 이용한 데코레이션기법-1	실기	
3	3월16일	타일을 이용한 데코레이션기법-2	실기	
4	3월23일	도판틀 이용한 실습-2	실기	
5	3월30일	도판틀 이용한 실습-3	실기	
6	4월6일	나의 명상록-코올링기법	외부실기	
7	4월13일	나의 명상록-코올링기법	실기	
8	4월20일	따뜻함을 찾아서-흙과 불의 만남1	실기	
9	4월27일	따뜻함을 찾아서-흙과 불의 만남2	실기	
10	5월4일	벽면장식을 위한 기본 구성 이론 및 PPT 작품감상	이론	
11	5월11일	캔바스에 기본 구성 실습 소품	실기	
12	5월18일	점 선 면에 담은 내면 담기	실기	
13	5월25일	기본 꽃이미지 구성	실기	
14	6월1일	타일을 이용한 데코레이션기법-2	실기	
15	6월8일	빈티지 홈 인테리어 회화,1	실기	
16	6월15일	빈티지 홈 인테리어 회화,2	평가	
기타	1)재료비내역(1차 도판,타일 및 목재diy,재료,본드,흙):150,000원 2) 입금계좌:신협 132 100 442674 / 윤귀화/(입금시,입급자명과 등록자명 동일명) 3)앞치마,토시등 개별준비물 준비			

2023 창동예술촌 예술학교 제 기 수업계획서

강좌명	서양화(유화)			
담당강사	성명	조영희	교육기간	2023년 3월 ~ 6월
	휴대폰	010-6804-6060	주 강의 횟수	예) 주 1회 총 16주
	이메일	qhfl1777@hanmail.net	요일·강의시간	예)금요일 10:00~12:00(2H)
교재	캔버스 물감 붓 등			
교육목표 및 교육내용				
<p>같은 취미를 가진 사람들과 소통하고 공유하는 단체에서 보람을 찾으며 문화에 대한 이해와 저변 확대를 통해 삶의 질을 향상 시킨다.</p> <p>- 재료비 금액 표기해주세요.</p> <p>약 15만원~ 20만원</p>				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용		강의형태
1	3월10일	오리엔테이션 -재료의 종류와 사용법		이론 및 실기
2	3.17	기초유화- 기물을 이용한 명암,채색 배우기		이론 및 실기
3	3.24	정물 -스케치 및 채색 (소재 사진 준비)		이론 및 실기
4	3.31	정물-명도와 채도 단계 응용		이론 및 실기
5	4월.7	정물-양감 표현 (세부 묘사)		이론 및 실기
6	4.14	정물 -마무리 단계		이론 및 실기
7	4.21	풍경화-풍경 스케치 (소재 사진 준비)		이론 및 실기
8	4.28	풍경화-밑그림 및 바탕 채색		이론 및 실기
9	5월.12	풍경화-사실주의 이해 (원근법)		이론 및 실기
10	5.19	풍경화-명도 채도 대비적 관계(생략과 강조)		이론 및 실기
11	5.26	풍경화-마무리 단계		이론 및 실기
12	6월2일	동백그리기-스케치및 채색		이론 및 실기
13	6.9	명도와 채도를 응용하여 세부 표현 한다.		이론 및 실기
14	6.16	매화가 있는 풍경 그리기-스케치 및 채색		이론 및 실기
15	6.23	원근법을 적용 하여 생략과 강조로 표현한다.		이론 및 실기
16	6.30	작품 감상 및 전시		
기타	예시) 재료비 별도 , 교육대상: 창원시민			

2023 창동예술촌 예술학교 강의계획서

강좌명	어반스케치			
담당강사	성명	이혜경	교육기간	2023년 3월 ~ 7월
	휴대폰	010 ~7459~0522	주 강의 횟수	주1회 총16주
	이메일	yeaart@naver.com	요일·강의시간	수요일 오후2~4시
교재				
교육목표 및 교육내용				
- 재료비 ~붓 · 물감 펜 · 스케치북 · 만년필 · · 잉크~6 만원 정도				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용	강의형태	
1	3월3일	어반스케치란? 재료소개	실기	
2	10일	선 연습 · 면분활	실기	
3	17일	나무 · 중첩표현	실기	
4	24일	1소점~투시법	실기	
5	31	1소점 응용 작품 · 채색	실기	
6	4월7일	2소점	실기	
7	14일	2소점 · 응용작품 · · 채색	실기	
8	21일	3소점	실기	
9	28일	3소점 응용작품 · · 채색	실기	
10	5월12일	원 · 원기둥 · 사과표현	실기	
11	19일	집과나무1	실기	
12	26일	집과나무 2	실기	
13	6월2일	도심건물 1	실기	
14	16일	도심건물2 · 채색	실기	
15	23일	컵이있는 정물 · · 채색	실기	
16	30일	풍경과 사람	실기	
기타	예시) 재료비 별도 , 교육대상: 가족			



2023 창동예술촌 예술학교 강의계획서

강좌명	천연염재를 이용한 천연염색(입문반)			
담당강사	성명	전명순	교육기간	2023년 3월 ~ 7월
	휴대폰	010-4438-0024	주 강의 횟수	주 1회 총 16주
	이메일	bosal1954@daum.net	요일·강의시간	금요일 13:30~15:30(2H)
교재	천연염색 아트방 '도량숲' 자체 유인물			
교육목표 및 교육내용				
1.탄소중립을 위한 생활을 실천을 할 수 있다. 2.천연염재를 이용하여 자연의 색깔을 낼 수 있다. 3.자연의 빛깔로 생활용품을 만들 수 있다.				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용		강의형태
1	3/10	치자(옥사명주, 생명주)		이론/실기
2	3/17	괴화(옥사명주, 생명주)		이론/실기
3	3/24	누에그린(옥사명주, 생명주)		이론/실기
4	3/31	옷(옥사명주, 생명주)		이론/실기
5	4/7	누에그린, 옷(옥사명주, 생명주)		이론/실기
6	4/14	치자블루(옥사명주, 생명주)		이론/실기
7	4/21	홍화연지(옥사명주, 생명주)		이론/실기
8	4/28	치자블루, 홍화연지(옥사명주, 생명주)		이론/실기
9	5/12	소목(옥사명주, 생명주)		이론/실기
10	5/19	제철염색 : 칙잎(옥사명주, 생명주)		이론/실기
11	5/26	오배자염색(옥사명주, 생명주, 광목, 텐셀)		이론/실기
12	6/2	양파염색(옥사명주, 생명주, 광목, 텐셀)		이론/실기
13	6/9	천연비누 만들기		이론/실기
14	6/16	친환경세제, 설거지바 만들기		이론/실기
15	6/23	황토염색(광목, 면)		이론/실기
16	6/30	감물염색(광목, 텐셀, 면)		이론/실기
기타	1회 재료비 별도(10,000원~20,000원) , 교육대상: 성인 및 배우고싶은 분 모두			



2023 창동예술촌 예술학교 강의계획서

강좌명	수채화 기본 테크닉 배우기 (그리고, 꾸미고, 만들기)			
담당강사	성명	정현숙	교육기간	2023년 3월 ~ 7월
	휴대폰	010-5060-0290	주 강의 횟수	주 1회
	이메일	song-a8@hanmail.net	요일·강의시간	토요일 13:00~14:00(1H) 14:00~15:00(1H)
교재				
교육목표 및 교육내용				
<p><교육목표></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 개방적이어야 한다. 2. 간접적이어야 한다. 3. 발달 단계에 맞아야 한다. 4. 조화적인 발달을 중요시 해야 한다. 5. 경험과 표현이 균형을 취하게 해야 한다. <p>위의 내용과 같이 풍부하고 생동감 있는 경험을 토대로 창의력과 표현력 향상에 교육목표를 두고 있다.</p>				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용	강의형태	
1	03/04	기초기법의 이해 (크레파스 투명화)	이론 및 실기	
2	03/11	크레파스, 물감 스크레치	이론 및 실기	
3	03/18	색의 3원색 (번지기 기법)	이론 및 실기	
4	03/25	만들기 (복주머니 공예)	이론 및 실기	
5	04/01	파스텔과 수채화 물감으로 질감 표현하기	이론 및 실기	
6	04/08	실로 표현하기	이론 및 실기	
7	04/15	모자이크, 콜라주	이론 및 실기	
8	04/22	프로타주	이론 및 실기	
9	04/29	만들기 (향초 공예)	이론 및 실기	
10	05/06	데칼코마니	이론 및 실기	
11	05/13	마블링	이론 및 실기	
12	05/20	만들기 (클레이 꽃바구니 공예)	이론 및 실기	
13	06/03	염색하기 (홀치기염-실이나 끈을 이용하여 묶거나 접거나 바느질해서 염색하는 방법)	이론 및 실기	
14	06/10	재료기법의 탐구-사포에 그림 그리기	이론 및 실기	
15	06/17	청바지에 그림 그리기	이론 및 실기	
16	06/24	만들기 (찰흙 공예)	이론 및 실기	
기타	재료비 별도 , 교육대상: 7세~초등1,2,3학년			

교육목표 및 교육내용			
<p>보고 관찰하는 능력을 키워 기본적인 테크닉을 익히기 위함이며, 또한 사물을 여러 각도로 투시 할 수 있는 창의력을 길러 주기 위함이다.</p>			
주별 강의 내용			
주	교육일자	교육내용	강의형태
1	03/04	풍경 수채화-스케치	이론 및 실기
2	03/11	풍경 수채화-채색 하기	이론 및 실기
3	03/18	도시 건물 표현하기-스케치	이론 및 실기
4	03/25	도시 건물-채색하기	이론 및 실기
5	04/01	정물화-스케치	이론 및 실기
6	04/08	정물화-채색하기	이론 및 실기
7	04/15	수채 점묘법1	이론 및 실기
8	04/22	수채 점묘법2	이론 및 실기
9	04/29	명화 따라 그리기-스케치	이론 및 실기
10	05/06	명화 따라 그리기-채색하기	이론 및 실기
11	05/13	공원 그리기-스케치	이론 및 실기
12	05/20	공원 그리기-채색하기	이론 및 실기
13	06/03	수목 담채화1-스케치	이론 및 실기
14	06/10	수목 담채화1-채색하기	이론 및 실기
15	06/17	수목 담채화2-스케치	이론 및 실기
16	06/24	수목 담채화2-채색하기	이론 및 실기
기타	재료비 별도 , 교육대상: 초등 4,5,6학년		

2023 창동예술촌 예술학교 강의계획서

강좌명	오일파스텔 드로잉			
담당강사	성명	박연규	교육기간	2023년 3월 ~ 7월
	휴대폰	01052121593	주 강의 횟수	주 1회 총 16주
	이메일	ozchalkart@naver.com	요일·강의시간	토요일 13:00~15:00(2H)
교재	프린트물			
교육목표 및 교육내용				
<p>촉촉하고 부드러운 오일파스텔의 특성과 사용법을 알고 여러 종류의 종이, 나무 위에 사물과 풍경을 그려본다. 이미지와 어울리는 글씨도 감각적으로 써 볼 수 있다. 크라프트지, 특별한 종이에 그려 색다른 분위기의 그림을 완성해 볼 수 있다.</p> <p>♥개인 준비물: 오일파스텔(문교 소프트 오일파스텔 또는 모든 오일파스텔, 유성색연필(집에 있는 것 들고 오시면 됩니다.)</p> <p>♥재료비: 30,000원(액자, 스케치북A4, 시계판(시침,분침,시침,무브먼트), 바니쉬(픽사티브) 등)</p>				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용	강의형태	
1	3/4	오일파스텔의 이해 및 색상표 만들기	이론/실기	
2	3/11	-스케치하는 방법 알고 발고 어두움 표현하기 -과일 그려보기	이론/실기	
3	3/18	하나의 개체그리기: 식물, 꽃	이론/실기	
4	3/25	하나의 개체그리기: 하늘풍경	이론/실기	
5	4/1	개별로 그렸던 요소 결합하여 그리기: 하늘과 식물,꽃	이론/실기	
6	4/8	이국적이고 감성 있는 색감의 풍경화 그리기	이론/실기	
7	4/15	따뜻한 색감이 느껴지는 자연 풍경 그리기	이론/실기	
8	4/22	하나의 주제로 모아 그리기: 카페 드로잉 -크라프트지 활용	이론/실기	
9	4/29	하나의 주제로 모아 그리기: 카페 드로잉 완성	이론/실기	
10	5/6	하나의 주제로 모아 그리기: 달달한베이킹 드로잉 -크라프트지 활용	이론/실기	
11	5/13	하나의 주제로 모아 그리기: 달달 베이킹 드로잉 완성	이론/실기	
12	5/20	자유 드로잉 : 직접 이미지 준비해 와서 그리기	이론/실기	
13	6/3	자유 드로잉 : 직접 이미지 준비해 와서 그리기	이론/실기	
14	6/10	자유 드로잉 : 직접 이미지 준비해 와서 그리기	이론/실기	
15	6/17	시계 만들기- 시계판에 오일파스텔로 자유드로잉	이론/실기	
16	6/24	시계 만들기 - 시계 숫자 적어 넣고 시계 조립 및 완성	이론/실기	
재료비 별도 , 교육대상: 초등~일반				





2023 창동예술촌 예술학교 강의계획서

강좌명	장신구 수리·제작 전문교육과정			
담당강사	성명	주순희	교육기간	2023년 3월 ~ 7월
	휴대폰	010 3930 4837	주 강의 횟수	주 1회 총 16주
	이메일	heeya4837@naver.com	요일·강의시간	토요일 14:00~16:00(2H)
교재				
교육목표 및 교육내용				
<p>- 장신구[악세사리]공예에 쓰이는 다양한 재료의 종류 및 쓰임새를 탐색하고 장신구공예 수리 및 제작에 쓰이는 도구등의 사용법을 익혀 실전 응용이 가능한은 물론 장신구 수리 전문교육에 그 목표를 둔다.</p> <p>- 총 재료대 150,000원 (참여자 개인인 수요에 따라 금액 상향될 수 있음)</p>				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용	강의형태	
1	3/11	오리엔테이션 및 장신구공예 개요	이론	
2	3/18	장신구공예에 쓰이는 기본도구 탐색 및 사용법익히기	이론 및 실기	
3	3/25	비딩 장신구재료 탐색 및 기본 수리방법 탐구 I	이론 및 실기	
4	4/1	비딩 장신구 기본 수리방법 탐구 II	실기	
5	4/8	비딩 장신구 기본 수리방법 탐구 III	실기	
6	4/15	비딩 장신구 기본 수리방법 탐구 IV	실기	
7	4/22	매듭 장신구재료와 기법 탐색 및 기본 수리방법 탐구 I	이론 및 실기	
8	4/29	매듭 장신구 기본 수리방법 탐구 II	실기	
9	5/6	매듭 장신구 기본 수리방법 탐구 III	실기	
10	5/13	매듭 장신구 기본 수리방법 탐구 IV	실기	
11	5/20	다양한 칠보 장신구 재료[레진,수지,전통 가마칠보]와 기법 탐색 및 기본 수리방법 탐구 I	이론 및 실기	
12	6/3	칠보장신구 기본 수리방법 탐구 II	실기	
13	6/10	칠보장신구 기본 수리방법 탐구 III	실기	
14	6/17	은장신구 공예 도구 탐색 및 기본 수리방법 탐구 I	이론 및 실기	
15	6/24	은장신구 기본 수리방법 탐구 II	실기	
16	7/1	은장신구 기본 수리방법 탐구 III	실기	
기타	재료비 별도 , 교육대상: 15세 이상			



2023 창동예술촌 예술학교 강의계획서

강좌명	아르헨티나 탱고			
담당강사	성명	박 미	교육기간	2023년 3월 ~ 7월
	휴대폰	010-3001-0789	주 강의 횟수	예) 주 1회 총 16주
	이메일	dance0088@hanmail.net	요일·강의시간	토요일 14:00~16:00(2H)
교재	카타 지도자자격3급			
교육목표 및 교육내용				
<p>아르헨티나 탱고는 유네스코 세계문화유산으로 등재된춤입니다 아르헨티나 탱고는 걷는춤으로서 바른자세와 근력강화로 삶의 질을 높이고 춤과 음악을 통해 배려와 예절을 배웁니다</p>				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용	강의형태	
1	03.04	Walking, Posture	실기90%이론10%	
2	03.11	Abrazos	실기90%이론10%	
3	03.18	Salida en 6	실기90%이론10%	
4	03.25	Salida en 8	실기90%이론10%	
5	04.01	Salida Cruzada	실기90%이론10%	
6	04.08	Ocho Adelante	실기90%이론10%	
7	04.15	Ocho Atras	실기90%이론10%	
8	04.22	Rebotes En El Paso 4	실기90%이론10%	
9	04.29	Rebotes En El Paso 6	실기90%이론10%	
10	05.06	Barrida En El paso 3	실기90%이론10%	
11	05.13	Repaso	실기90%이론10%	
12	05.20	Ocho Atras Con Rebote	실기90%이론10%	
13	06.03	Sanguchito	실기90%이론10%	
14	06.10	Paso Basico De Ocho Con Lapiz En 5	실기90%이론10%	
15	06.17	Repaso	실기90%이론10%	
16				
기타	예시) 재료비 별도 , 교육대상: 가족			

2023 창동예술촌 예술학교 제 15기 수업계획서

강좌명	스크롤쏘잉_기초			
담당강사	성명	1) 남 동화 2) 최 종성	교육기간	2023년 3월 ~ 7월
	휴대폰	1) 010-2859-1001 2) 010-5272-6813	주 강의 횟수	주 1회 총 16주
	이메일	1) dhnam2859@gmail.com 2) exitone@naver.com	요일·강의시간	일요일 10:00~12:00(2H)
교재	스크롤쏘잉과 생활 목공			
교육목표 및 교육내용				
<p>[교육 목표]</p> <ul style="list-style-type: none"> - 스크롤쏘를 활용한 생활 목공의 재미를 느끼며 창작 활동을 통한 개인 여가 생활의 예술적 가치를 드높인다. - 스크롤쏘잉 이론 및 기능 습득과 노_하우를 익히고 동호인들 간의 친목을 통해 지역의 생활 문화 예술인 저변 확대에 기여 한다. 				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용	강의형태	
1		오리엔테이션(전반적 교육계획, 배경설명, 기초이론)	이론과 예시	
2		쏘잉머신 구조 이해 및 기초 실습 I(선,원,면가공)	이론과 실기	
3		쏘잉머신 구조 이해 및 기초 실습 II(선,원,면가공)	이론과 실기	
4		동물 쿠미키 쏘잉 I(동물 단종)	이론과 실기	
5		동물 쿠미키 쏘잉 II(동물 가족_셋트)	이론과 실기	
6		스마트폰 거치대 쏘잉 및 마감	이론과 실기	
7		목공 작품 마감법(오일, 도색, 관리) 및 도안 기초	이론과 실기	
8		김해 목재 문화박물관 견학(목공예, 목가구, 쏘잉)	현장 학습	
9		티코스터 셋트 쏘잉 I(단품_3ea)	이론과 실기	
10		티코스터 셋트 쏘잉 II(단품_3ea, 보관거치대 제작)	이론과 실기	
11		픽토그램 쏘잉 I(창동예술촌 거리 안내 그림문자)	이론(계획)과 실기	
12		픽토그램 쏘잉 II(창동예술촌 거리 안내 그림문자)	이론과 실기	
13		벽선반 쏘잉 I(선반브라켓양식_서양건축양식 기초)	이론과 실기	
14		벽선반 쏘잉 II(선반 제작, 마감)	이론과 실기	
15		픽토그램 쏘잉 III(창동예술촌 거리 그림문자)	실기, 현물 설치	
16		종강 파티(수강 소감, 개선 제안, 친목)	담론	
기타	차수별 교육 재료비 별도(각 교육 전 공지 및 협의_상식적이고 투명한 원가 공유)			



2023 창동예술촌 예술학교 강의계획서

강좌명	천아트			
담당강사	성명	정채령	교육기간	2023년 3월 ~ 7월
	휴대폰	010-3565-8312	주 강의 횟수	주 1회 총 16주
	이메일	jcr831212@naver.com	요일·강의시간	일요일 10:00~12:00(120분)
교재	작가 자체 참고 작품			
교육목표 및 교육내용				
<p style="color: blue;">광목천에 패브릭 물감으로 그림을 그리고 실생활에 유용한 작품을 만든다.</p>				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용	강의형태	
1	3/5	기초 표현 기법 지도 (천)	실기	
2	3/12	기초 표현 - 꽃무릇 (천)	실기	
3	3/19	기초 표현 - 에키나시아 (천)	실기	
4	3/26	기초 표현 - 노란 제비꽃 (천)	실기	
5	4/2	기초 표현 - 식물 (에코백)	실기	
6	4/9	중급 표현 - 해바라기 1 (테이블보)	실기	
7	4/16	중급 표현 - 해바라기 2(테이블보)	실기	
8	4/23	중급 표현 - 모란 1 (테이블보)	실기	
9	5/7	중급 표현 - 모란 2(테이블보)	실기	
10	5/14	중급 표현 - 목련1 (테이블보)	실기	
11	5/21	중급 표현 - 목련 2 (테이블보)	실기	
12	5/28	고급 표현 - 천 가리개 - 연꽃 1	실기	
13	6/4	고급 표현 - 천 가리개 - 연꽃 2	실기	
14	6/11	고급 표현 - 천 가리개 - 연꽃 3	실기	
15	6/18	고급 표현 - 천 가리개 - 개별 자유 선택	실기	
16	6/25	고급 표현 - 천 가리개 - 개별 자유 선택	실기	
기타	재료비 별도 , 교육대상: 성인			

